

Sonntag, 23. Februar 1992, 19.00 Uhr  
Musikhalle, Großer Saal

# HAMBURGER ORATORIENCHOR

Georg Friedrich Händel  
(1685 - 1759)

## SALOMO

Oratorium in drei Akten  
Komponiert im Jahre 1748

Nach der Übersetzung von Herman Roth

Eingerichtet von Karl Straube

Ausführende:

Pharaos Tochter, Königin	Christiane Iven, Mezzo-Sopran
Salomo	Christfried Biebrach, Baß
Erstes Weib	Monika Frimmer, Sopran
Zweites Weib	Christiane Iven, Mezzo-Sopran
Zadok, ein Priester	Thomas Dewald, Tenor
Ein Diener	Thomas Dewald, Tenor
Nicaule, Königin von Saba	Monika Frimmer, Sopran

Erwin Bartelsen, Orgel  
Hamburger Symphoniker  
Hamburger Oratorienchor

Leitung: Hellmut Wormsbächer

Verkaufspreis DM 2,—